

# 世界の金箔

*Gold Leaf Across the World*

2019.11.1 (fri) — 12.15 (sun)

※11.25 (mon) — 11.29 (fri) : 休館  
: Closed

9:30～17:00 (入館は16:30まで)  
(Adomission until 16:30)

金沢市立安江金箔工芸館 1階 多目的展示ホール  
Kanazawa Yasue Gold Leaf Museum 1F Exhibition Hall

無料 ※2階展示室は有料  
Admission free ※2F Exhibition Hall admission fee required



主催：金箔技術振興研究所  
共催：金沢市、(公大) 金沢美術工芸大学、  
(公財) 金沢文化振興財団  
後援：北國新聞社

Kanazawa-Haku Research Center  
金箔技術振興研究所

〒920-0831 金沢市東山1-3-10  
TEL.076-225-8941 FAX.076-225-8942  
<http://www.kanazawahaku-giken.jp>

# 世界の 金箔

*Gold Leaf Across the World*

2019.11.1(fri) — 12.15(sun)

※11.25(mon) — 11.29(fri) : 休館  
: Closed

9:30~17:00 (入館は16:30まで)  
(Admission until 16:30)

金沢市立安江金箔工芸館 1階 多目的展示ホール  
Kanazawa Yasue Gold Leaf Museum 1F Exhibition Hall

無料 ※2階展示室は有料  
Admission free ※2F Exhibition Hall admission fee required

金箔は日本だけではなく世界の各地で作られています。叩いて延ばすという製法の原理はどこでも同じですが、使用する道具や箔打紙は地域や国によって異なります。金箔そのものにもそれぞれの個性があり、金箔の応用の仕方にも文化の違いが現れます。今回の展覧会はそのような個性あふれる世界の金箔を紹介します。

Gold leaf is made not only in Japan but also across the world. The principle underpinning the making of gold leaf is identical in everywhere, specifically the repeated beating and spreading out of gold. However, the tools used and the nature of the paper that separates gold leaves varies across different regions and countries. Gold leaf itself therefore has different characteristics across regions, and its application also reflects different cultures. This exhibition introduces the uniqueness that lies within gold leaf from around the world.



当館には駐車スペースがございませんので公共交通機関をご利用ください。  
・路線バス—金沢駅から北陸鉄道バス・JRバスで「橋場町」下車徒歩5分  
・城下まち金沢周遊バス—金沢駅東口のりば乗車「橋場町」下車徒歩5分

主催：金箔技術振興研究所  
共催：金沢市、(公大) 金沢美術工芸大学、  
(公財) 金沢文化振興財団  
後援：北國新聞社

Kanazawa-Haku Research Center  
**金箔技術振興研究所**  
〒920-0831 金沢市東山1-3-10  
TEL.076-225-8941 FAX.076-225-8942  
<http://www.kanazawahaku-giken.jp>

Kanazawa Yasue Gold Leaf Museum  
**金沢市立安江金箔工芸館**  
〒920-0831 金沢市東山1-3-10  
TEL.076-251-8950 FAX.076-251-8952  
<https://www.kanazawa-museum.jp/kinpaku/>